

سمير
في هذا العدد:
● أرشح الأهلي للفوز بالدوري العام لأسباب
● مسابقة العالم بين يديك
العدد ٩٦٨ - ٢٧ أكتوبر ١٩٧٤ - ٥٠ مليما
حمّالة بنطلوني!
م. التهامي

أولادى حبايب قلبى

مسابقة «العالم بين يديك» صفق لها القراء حبايب القلب .. جوابات وتليفونات كلهـا حماس للمسابقة . التجاوب غير عادى .. ونأسـف بشـدة مرة اخرى للخطا المطبعى ، الـذى تسبب فى سقوط كوبون المسابقة رقم «١» وقد نشرناه فى العـدد الذى يليه ، أى عدد ٢٠ اكتوبر

ومع الحلقة الرابعة والاخيرة التى نقدمها الاحد ٣ نوفمبر نقـدم استمارة المسابقة ، لتكتب عليها الحل ، ايضـا – لو سمحت – تكتب لنا رأيك واقتراحاتك .. نريد حقيقة أن نعرف ما الذى يعجبـك ، والذى لا يعجبك. نريد ان نقدم لك ما يرضيك ، وما يرفـع المستوى العلمى والثقافى والفنى لقارئنا العزيز فى قالب مرح ، وبلا تهريج ، انما بفن وذوق راق .. وهذه مهمة صعبة.

ونحن جميعا نعـرف انه لا خلاف بين الناس على ان ١+١ = ٢ ، ولكن الخلاف يكون على تقدير الاعمال الفنية

الذى يعجبنى ، من الممكن الا يعجبك ..

والذى يعجبك ، من الممكن الا يعجب غيرك ..

وهذا الخلاف شىء طبيعى وبديهى .. والسبب هـو اختلاف الثقافة ، واختـلاف الراى والذوق. ايضا ليس من الممكن ان تكون المجلة – مثـل كل شىء – كاملة الاوصـاف ، كاملـة من كل النواحى ، وخالية من كل العيوب ..

والذى يهمنى – ومن اجله اقول هذا الكلام – ان نصل الى الافضل واحسن نتيجة .. هذا املنا دائما .. وحلمنـا .. ونعمل ليل نهار لـكى نحققه .. ايضا فى هـذا تدريب لك على النقد ، وفهم رسالة ودور النقد .. انه فن كبير ، له قواعد وله اصول ، ويحتاج الى ممارسة وتدريب .. تدريب على ابداء الرأى .. والانسان يجب ان يتعود منذ طفولته ، ان يكون له راى فى كل شىء ، ولنبدأ بمجلتك فهى اول لقـاء لك مع الادب والثقافة .

والان استطيع ان اطمئن انك لن تبخل علينا بالرأى .. تمام ؟! .. كل حبى .

ماما لبنى

يوم من الأيام فى حياة عصام

دبلوماسية مدرسية

استلمنا الشهادات .. شهادة التجربة لشهر أكتوبر ..

وثلاثة أربعة من أصحابى كانت الشهادة مزوقة بالأحمر! ياه !! شىء مخجل حقا إنك ترجع من المدرسة وأنت تحمل الشهادة الشهرية وبها صفر فى الحساب مثلا !!

ومع ذلك .. فهذا يحدث فى بعض الأحيان ..

وكانت المشكلة كالآتى :

كيف تقدم مثل هذه الشهادة إلى أبويك وبها الصفر المفتخر ؟!

ونصحت كل واحد منهم نصيحة محترمة وقلت لهم :

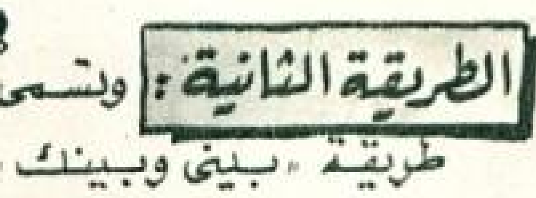
«إليك يا صاحبى عدة طرق اختر منها ما تراه مناسبا :

الطريقة الأولى : وتسمى الطريقة المسكنة للغضب وتتلخص فى أن ترفق بالشهادة كلمة قصيرة مكتوبة كما يلى :

«أعزائى بابا وماما..

أنتم تعلمون أننى لست متينا فى الحساب .. وأنا اليوم أشعر بالحيرة مثل الكتكوت التائه فى الظلام .. ولكنى أؤكد لكم أننى بشىء من الجهد وبمساعدتكم سوف أكون أحسن فى الشهر القادم..

ابنكم الصادق ، فلان



الطريقة الثانية : وتسمى طريقة «بينى وبينك» ...

وتتلخص فى تقديم شهادتك إلى بابا بعد تناول الغداء بينما تكون ماما مشغولة بترتيب المطبخ .. قل لبابا وأنت تقدم له الشهادة : « ماما لسه ماشافتهاش .. مش عارف أعمل إيه علشان أخفف عليها صدمة الصفر ده.. أيوه يا بابا .. الصفر أهه فى مادة الحساب .. أنا أستاهل التأنيب طبعا .. بس خلى الموضوع ده بعدين وقل لى دلوقت ، أعلن النبأ العظيم ده لماما إزاى ؟ ...



الطريقة الثالثة :

وتسمى العلاج بالصدمة

ادخل على الأسرة وهى مجتمعة حول المائدة لتناول الطعام وبيدك الشهادة الشهرية وقل بصوت مسموع جدا : الشهادة أهه تصوروا ؟ فيها أربع أصفار !! سوف تسكت الصدمة كل الأسرة بضع ثوان

وبعد أن يفيق الجميع من الدهشة ، أضف قائلاً بلهجة جادة جدا :

" طبعا مش معقول .. أنا عندى صفريت بس .. صفرين بحق وحقيق! طبعا حاجة سخيفة جدا ومخجلة . عن إذنكم .. ماليش نفس آكل الحلو بتاع النهارده ! (وتيجى منك انت أكرم ..)

للآن مش عارف بدقة نتائج نصائحى المعتبرة ...

إذ ربما النتيجة الأولى :

فهم وتقدير للموقف من جانب العمالقة الكبار ماما وبابا!

أو : حرمان من المصروف ويصبح الواحد منا منبوذا! واضطهاد كامل حتى تظهر نتيجة شهر نوفمبر بلا أحمر أو " روج " !

أو

شئ ثالث لا أتوقعه بالمرة ولا أحد فى الدنيا يدريه !

من هنا :

أفضل الانتظار حتى نطمئن على صحة وسلامة التجربة فالنتائج غير مضمونة بالمرة

وحظ سعيد .. ونرجو أن نحصل جميعا على أعلى الدرجات فى الشهر القادم .. حتى يُكرم المرء ولا يهان ...

على رأى جدو الأكبر ،

أنا نبهتك وانت حر .. ولو تهورت وجربت الطرف الدبلوماسية يبقى على مسئوليتك وقد أعذر من أنذر ..!

عصام

عيد السويس

السويس الصخرة

عندما كانت الدبابات والمدرعات الاسرائيلية تتقدم نحو مشارف مدينة السويس ومداخلها الرئيسية ، لم يكن يخطر ببال العدو الاسرائيلى ان شيئا يمكن ان يقف على طريق تلك الدروع الرهيبة المصنوعة من الصلب السميك ، فهو متأكد من معلوماته ، وقد تصور أن العدد القليل من السكان الموجودين داخل مدينة السويس لن يستطيع المقاومة طويلا ، وأن أسلحتهم الصغيرة لا يمكن أن تقاوم الدبابات •

واعتمادا على تلك التصورات والمعلومات تقدمت الدبابات الاسرائيلية تجاه المداخل الرئيسية ·· وقاوم الاهالى ، رجالاوشيوخا ونساء وأطفالا وشبابا ، قاوم الاهالى ببسالة ، حاربوا وتقدموا ودمروا ، وأسروا ··· وانتصروا ، بعد ان اعدت المدينة الباسلة للعدو استقبالات ملائمة له ، كان وقود الولائم دبابات العدو ، وعرباته المجنزرة ، التى تحولت الى أكوام من الحديد ··

طبعا آثار الحرب واضحة ، فى المدينة ·· أسلاك شائكة ، دبابات اسرائيلية محترقة ، بيوت مهدمة ، شظايا منتشرة ··

وفى عيد السويس ، تحيى مجلة « سمير الاطفال للابطال ، الذين عاشوا هذه الفترة المجيدة فى مدينتهم العظيمة ، والتاريخ يقول ان اطفال الحرب كانوا يشاركون منذ الصغر فى الجهاد •

اسامة بن زيد بن حارثة ، البطل الذى قاد جيوش المسلمين ، وكان من بين جنود الجيش ابو بكر الصديق وأيضا عمر ·· ولم يكن أسامة يزيد عمره على ١٨ سنة ·· قاد الجيش وحارب الروم ، واخذ بثار والده زيد بن حارثة وشهداء مؤتة··

ويحكى التاريخ عن عبد الله بن الزبير ·· المثل الواضح للشجاعة ، والذى قال للخليفة عمر بن الخطاب ، الذى كان يسير فى الشارع ، وعندما رآه الاطفال ، جرى كل منهم فى ناحية فقال عبد الله •

لم يكن الطريق ضيقا فاوسع لك ولم اذنب فاخاف منك •

اطفالنا أحفاد لهؤلاء العرب الابطال ·· الذين لم تمنعهم سنهم الصغيرة من اداء الواجب المقدس ·· ولدينا أيضا أسماء غالية فى التاريخ الحديث : عبد الستار طفل بنى سويف الذى قاتل ضد الفرنسيين ·· ونبيل منصور الذى قاوم الاحتلال البريطانى ··

تحية للمدينة الباسلة وأهلها فى عيد السويس ·· واذا زرتها ، سوف ترى للان ، بعض الدبابات ، تحكى قصة هزيمة العدوان ، وقصة شجاعة وبطولة اصحاب الحق ··



















* هواة طوابع * ايمان عبد السيد السحراوى
ش الشرقية وعباسى بالمطرية دقهلية بجوار الجامع العباسى




دى فرصة كويسة ..
فرصة العمر كله !


خد !
بوك !
هوب !


وبالشكل ده ما فيش مخلوق يقدر يشك فىّ .
أنا دلوقت وصلت قدام بيت "بهلول" !


الذرة المشوى .. حمام يا ذرة .. أحلى ذرة !!
ذرة !.. أشترى كوز وأجرّب ، فكرة هايلة !
ويا ترى كوز الذرة لو قرّبته من العروسة اللى شبه الشاطر "حسن" يحصل إيه ؟! .. لما نشوف إذا كان الشاطر "حسن" ح يشم الريحة من بعيد أو لأ ؟!


ياه ! .. ريحة حلوة !! ريحة ذرة مشوى !!


إيه ده ؟! .. أنا سامع أصوات .. آه لازم جاية من الواحة دى !!

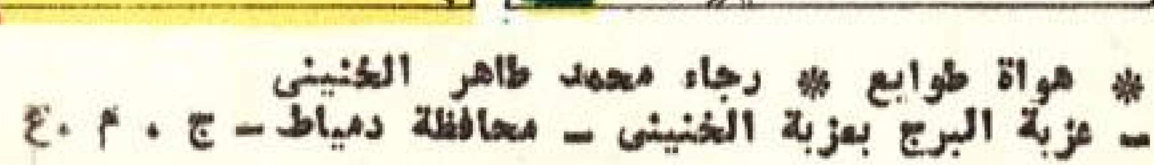

مضبوط .. أقترب منها شوية !!


الله !! .. يعنى الريحة اختفت !!


وفاجأ الساحر الشرير "بهلول" الأمير بضربة قوية ..
آخ !


والمسكين ظل على هذا الحال ساعات طوال ...


هايل جدًا !! .. استعدت قوتى السحرية ، وكمان العروسة دى بالذات تنفعنى جدًا !!


* هواة طوابع * رجاء محمد طاهر الخنينى
ـ عزبة البرج بعزبة الخنينى ـ محافظة دمياط ـ ج . م . ع



























* هواة طوابع * عبد الرحمن سليمان الفراج
– القصم – الرس – حى البحيرة – السعودية



















* هواة طوابع * خليل محمد خليل العوادلى
- دمياط - غيط النصارى





















* هواة طوابع * سمير الفونس فيليب
ـ ٦٦ ش الجسر ـ شبرا ـ مصر















* هواة طوابع * محمد شريف جابر محمد
– ٧ش شركة مصر للتأمين – الاسكندرية


وصلنا المغارة، وكفاية علينا الجواهر اللى جواها !
تمام ! ناخدها ونهرب !


افتح يا سمسم !

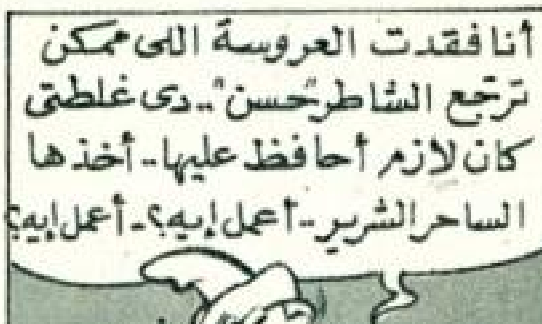

أهلا وسهلا !!
إيه الحظ السيئ ده؟! إنت مين؟! وهنا ليه؟!


قدامى .. لازم ترجعوا المجوهرات دى لأصحابها، وإذا خالفتونى .. أعملكم وليمة للتمساح، فاكر التمساح إنت وهو ؟!
طبعا فاكر! هو معقول أنسى!
حاضر.. حاضر!


ودلوقت يا بساط الهنا طير، على بيت الشيخ "بهلول" وصلنى قوام!


ما فيش فايدة منك - ابعدى عنى !!

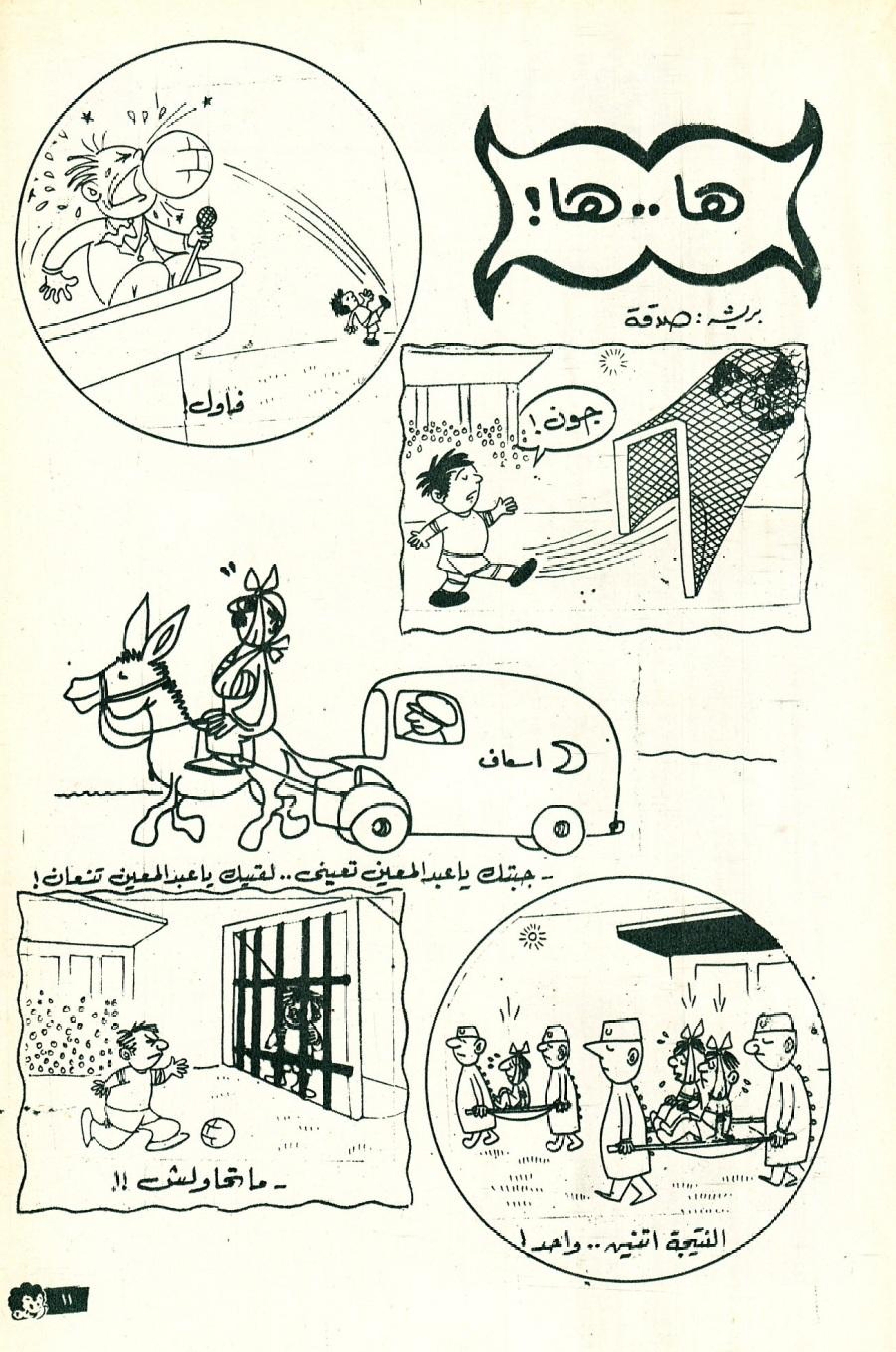

ضاع كتابى السحرى وضاعت قوتى وثروتى - إهئ ! إهئ !!


أنا فقدت العروسة اللى ممكن ترجع الشاطر "حسن". دى غلطتى كان لازم أحافظ عليها - أخدها الساحر الشرير - أعمل إيه؟ - أعمل إيه؟



الحمد لله - وصلت فى أمان الله - شكرا يا بساط الهنا .. يا بساطى أنا !


وكانت مفاجأة تساوى الملايين، كان اللقاء بين الشاطر "حسن" والشيخ الطيب - لقاء الخير بالخير...
وحشتنى يا شاطر "حسن"، تصورت إنى مش ممكن ح اشوفك تانى !
وهو ده معقول ؟!!


ها .. ها !
بريشة : صدقة
جون !
فاول !
اسعاف
- جبتك ياعبد المعين تعيني .. لقيتك ياعبد المعين تنعان !
- ماتحاولش !!
النتيجة اتنين .. واحد !

أقوى من المدافع

في ساعة الصفر، يوم العاشر من رمضان، انطلقت القوات المصرية لعبور القناة وتحرير سيناء
وانطلقت الحناجر .. كل الحناجر تردد نداء الإيمان .. الله أكبر .. الله أكبر .. الله أكبر ..

الله أكبر! الله أكبر!

إلى قائد المجموعة "محمود" اتجه بمجموعتك فوراً إلى الجنوب.



وفي نفس الوقت كانت المدفعية المصرية تمطر الموقع الإسرائيلي بقذائفها المدمرة ..



● النصر .. يتحقق بالعلم والارادة ، والايمان والروح المعنوية العالية ، يتحقق اذا احسن المقاتل استغلال ما تحت يديه من اسلحة وامكانيات .. ومعركة ٦ اكتوبر اثبتت ان الانسان المصرى كان اقوى من كل سلاح ●

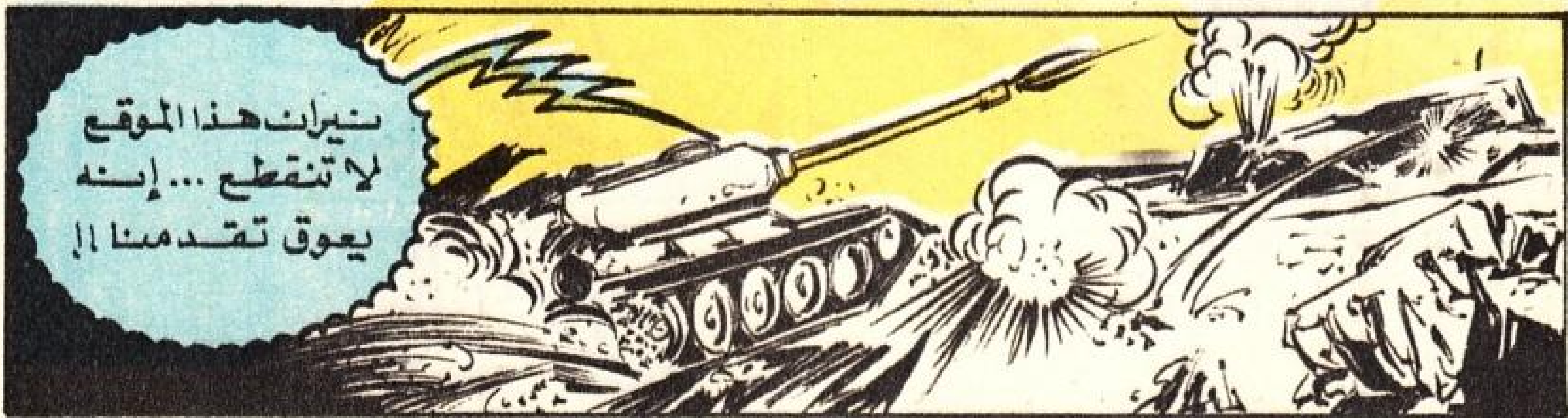
سيناريو : أحمد زيادة
رسوم : عفت حسنى



















ويزحف « محمود » متقدما لاستكشاف الموقع الحصين الذى لايكف عن إطلاق نيران مدفعيته ..






واشار «محمود» لزملائه أن يلحقوا به ...







* هواة طوابع * سعيد عبد اللطيف السيد خلفا
– ١٩ ش اسماعيل صبرى حارة عبد الله بالميدان – الاسكندرية

هى دى اللحظة الحاسمة
استعدوا يارجال .. دلوقت نقتحم الموقع ! كله تمام ؟!!

تمام يا افندم !

وبادر "محمود" و"سالم" بإلقاء القنابل على موقع المدفع وملاجىء الأفراد

بوووووم

وصلوا هنا إزاى ؟ إزاى ؟

يامصرى !! أنا استسلم ! يامصرى أنا أستسلم !

آه ! اهربوا ! انفدوا بجلدكم !

وانهال رصاص الحق يطهر الأرض من غدر أعداء الحق ..

الله أكبر ! الله أكبر !

وبعد معركة عنيفة ..

انتهينا من تطهير الموقع !

ارفعوا عليه العلم المصرى وخذوا أماكنكم لحمايته !

سيطرنا على الموقع تماما ! هيا يا أحمد تقدم بباقى المجموعة !

حالا يا افندم .. الحمد لله !!

وانطلقت الدبابات المصرية تواصل تقدمها فى عمق سيناء تدك مابقى من حصون الصهاينة وتدمرها .. لتكمل الرسالة المقدسة فى نصرة الحق وتحرير الأرض .. كل الأرض .. فى وطننا العربى الكبير ...



* هواة طوابع * اسامة محمد السيد حامد خليل
ص.ب ٤٢٥ السودان - الكلية القبطية - بنين




مسابقة

العالم بين يديك

الحلقة الثالثة



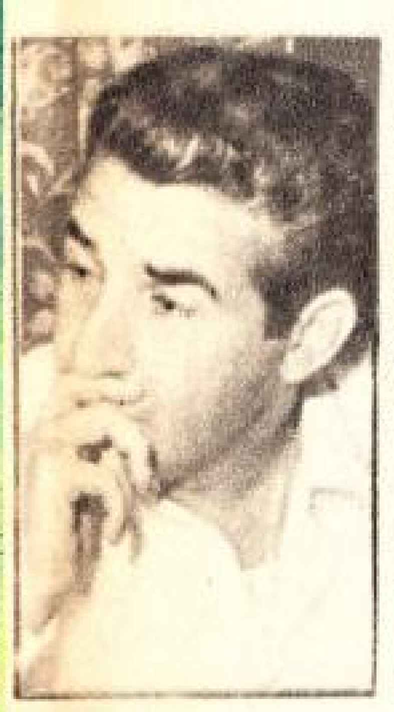
(١) في أي مدينة يقع المسجد الأقصى ؟
- القدس ؟ - مكة ؟ - دمشق ؟!

الحلقة الثالثة :

لقاؤنا هذا الأسبوع مع جولة جديدة من الأسئلة .. فكر ياصاحبي واعرف حلها إنها سهلة ، فالعالم بين يديك .. أرجو أن تحتفظ بالحل لنفسك ولاتبعث به الآن حتى توزع الاستمارة الأحد القادم ٣ نوفمبر ١٩٧٤ وعلى الاستمارة سوف تسجل الإجابة والجائزة التي تتمنى الفوز بها .. والشروط ننشرها مرة أخرى الأحد القادم مع الحلقة الأخيرة .. أحلى الأماني وإلى اللقاء

سمير

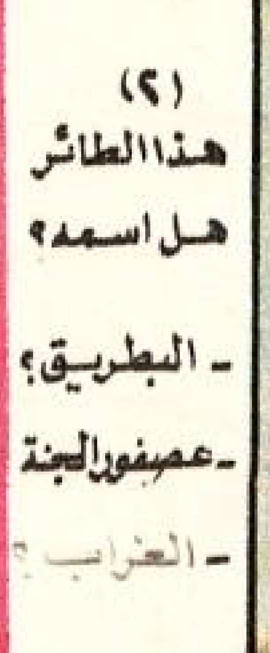
(٣) من هو مؤلف ٨٠ يوم حول العالم ؟





إحسان عبد القدوس — چول ڤيرن — أنيس منصور

(٢)
هذا الطائر
هل اسمه؟
- البطريق؟
- عصفور الجنة
- الغراب؟






(٤) هل تعرف هذا الفريق ؟ هل هو فريق :
- الأرجنتين ؟! - البرازيل ؟! - شيلي ؟



(٥) الزى الشعبى الذى تلبسه المرأة الهندية يسمى :
- كيمونو ؟ - بانشو ؟
- سارى ؟

(٦) حمكم والله لتساعدنى وتقول لى مين اللى اخترع المصباح الكهربائى ؟ ثانية واحدة أقرأ لك مجلة "سمير" بتقول إيه ؟...



هل هو :
- ماركونى ؟ - أديسون ؟ - جراهام بل ؟

(٧) ماهو الغاز الذى يساعد على الحياة وعلى الاحتراق أيضا ؟
- ثانى أوكسيد الكربون
- أوكسيجين ؟!
- نتروجين ؟!



(٨) من الذى بنى أبو الهول ؟
- خوفو ؟ - خفرع ؟ - منقرع ؟



(٩) أشار "أبو جهل عمرو ابن هشام" على العرب بقتل النبى محمد صلى الله عليه وسلم ليلة الهجرة
صح أم خطأ ..؟



(١٠) ساعة "بيج بن" فى أى مدينة ؟
- لندن ؟
- بروكسل ؟
- بكين ؟

كوبون رقم (٣)
٢٧ أكتوبر ١٩٧٤

عمرو بن العاص















* هواة طوابع * مدحت محمود صبرى عبدالله
— طهطا — مكتب نيابة طهطا —

بعد ثمانى سنوات من الهجرة الى المدينة عاد المسلمون الى مكة منتصرين ، وعفا الرسول عليه السلام عن قريش ، وامر بتحطيم الاصنام ، واختار عمرو بن العاص لتحطيم الصنم « سواع » وزادت الثقة فى «عمرو» فاختاره الرسول لدور أهم وأخطر ..

سيناريو : رمزى خليل
رسوم : محمد قطب







أخى .. إن الإستجابة للإسلام تحفظ الملك والدماء من هذه القوة العسكرية التى هزمت كل الجيوش وسحقتها !

هاتوا سفير المسلمين
هاتوا ابن العاص !








داخل جوانب أخرى من شخصية البطل العربى ، عمرو بن العاص ، تلتقى الأسبوع القادم

الأهلى

المرشح رقم (١) للفوز بطولة الدورى

اشتد الصراع على بطولة الدورى العام ، وسيظل هذا الصراع يشتد كلما مر أسبوع فى الدورى نحو نهاية الدورى
والاندية المشتركة فى بطولة الدورى العام ، عددها كما تعلم ١٨ ناديا ، ولكنها ليست جميعها تتطلع للفوز ببطولة الدورى ، اذ أن الاندية التى تتطلع للفوز بالبطولة عددها ٧ اندية هى : الاهلى ـ الزمالك ـ المحلة ـ الاسماعيلى ـ الترسانة ـ الاولمبى ـ الاتحاد السكندرى .


عصام

مصطفى يونس

حسن حمدى

فتحى مبروك

محمود عبد الحى



ونحن الان فى الثلث الاول من البطولة ، ومن خلال سير المباريات نستطيع ان نقول ان المرشح رقم « ١ » للبطولة هذا الموسم ، هو فريق النادى الاهلى ..

وحين نضع النادى الاهلى على راس قائمة المرشحين ونعتبره المرشح رقم « ١ » لبطولة الدورى العام ، انما نبنى ترشيحنا على اسس منها : التدريب .. الروح المعنوية .. كفاءة اللاعبين .. عدد اللاعبين الذين يعتبرمستواهم فى الدرجة الاولى ..

التدريب

المدرب هيديكوتى المجرى .. وهو مدرب عظيم ، ومنذ عشرين سنة ، كان من اعظم اللاعبين فى العالم ، فقد كان هو قائد وصانع اللعب بفريق المجر الذهبى ، الذى كان يضم مع هيديكوتى مجموعة من احسن من لعبوا الكرة فى التاريخ ، امثال بوشكاش وبوجيك وتسيبور وكوتشيس .. وقد كان يلعب فى خط الوسط ، ولذلك فهو يعلم ان منطقة الوسط هى اهم منطقة فى الفريق فهى خط الدفاع الاول ، وهى ايضا خط الهجوم الاول .. ولذلك اهتم هيديكوتى بتدعيم خط وسط الاهلى بافضل اللاعبين .

كفاءة اللاعبين

يعتبر الاهلى هو النادى الاول من ناحية عدد لاعبيه الذينتتقارب مستوياتهم ، بحيث اذا اصيب لاعب فى اى خط من خطوط الفريق ، وجد النادى من يحل محله على الفور ، بدون ان تحدث هزات تصيب الفريق بحالة انعدام وزن .. ولنتناول خطوط الفريق خطا خطا لنرى :

حراسة المرمى : فالاهلى حارسان للمرمى ، كلاهما يتمتع بمستوى عال ، وكلاهما وصل الى المستوى الدولى .

عصام : وهو حارس كفء حصل على الخبرة نتيجة حراسته للمرمى اكثر من عشر سنوات .

والثانى هو اكرامى : واكرامى حارس مرمى ناشىء ، عمره فى ملاعب الدرجة الاولى لا يزيد على عامين ، ولكنه وصل خلال هذه الفترة القصيرة الى المستوى الدولى ..

خط الظهر : وخط الظهر يتكون

تحقيق : محى الدين فكرى

الأهلى
المرشح رقم (١) للفوز ببطولة الدورى



من اليمين : هانى ، عبد الصمد ، جمال عبد العظيم
صفوت عبد الحليم ، اكرامى ، الخطيب ..؟؟

من أربعة لاعبين .. ظهير أيمن وظهير أيسر وظهيرين فى قلب خط الظهر ..

● هانى .. بكفاءته المعروفة وخبرته التى يعترف بها الجميع فى الظهير الايسر ، فهو الى جانب سرعته الفائقة وقدرته الفذة على الحد من سرعة وخطورة الجناح الايمن الذى يواجهه ،فهو خبير فى التغطية على زملائه الاخرين فى خط الظهر ، وفضلا عن هذا وذاك فهو يتقن الدور الهجومى للظهير ، فهو يتقدم فى حالة هجوم فريقه خلف الجناح الايسر ويحل محله ليرسل لخط الهجوم « الاوفرات » فى منطقة مرمى الخصم ، وكثيرا ما يسدد قذائفه على المرمى .

● فتحى مبروك .. وهو يلعب فى الظهير الايمن اذا لعب هانى، أو يحل محله فى الظهير الايسر اذا اعتذر هانى عن اللعب ، ومع أن مهاراته الكروية محدودة ، الا ان مستواه يتقدم باستمرار .

● أحمد عبد الباقى ومحمود عبد السميع .. احتياطيان لمركزى الظهيرين الايمن والايسر، وكل منهما لا يقل مستواه عن مستوى فتحى مبروك .

● قلبا الدفاع .. حسن حمدى ومصطفى يونس ، ويستطيع سمير حسن أن يحل محل أى منهما اذا تعذر لعبه لاى سبب .

خط الوسط

واذا كان الاهلى يحتاج الى ثلاثة لاعبين اكفاء فى خط الوسط فان من حسن حظه أن لديه لهذا الخط الحيوى ستة لاعبين كلهم اكفاء .. والستة هم :

● طاهر الشيخ وجمال عبد العظيم ومحسن صالح وصفوت عبد الحليم وانور سلامة وسمير حسن ..

وافضل تشكيل لخط الوسط من بين اللاعبين السته الذين ذكرناهم هو : طاهر الشيخ وجمال عبد العظيم وسمير حسن ..

فاذا تعذر لعب سمير أو انتقل الى مركز اخر فى خط الظهر فلا بد أن يحل محله انور سلامة ..

ولعلنا فى النهاية نضيف الى هؤلاء الستة لاعبا سابعا قادر على مساعدة الهجوم ومساعدة الدفاع على السواء هو اللاعب السودانى « قرن شطة » يستطيع ان يحل مكان أى منهم اذا اقتضت الظروف .

خط الهجوم

ولثلاثى خط الهجوم ، نجد ان بالاهلى ستة مهاجمين أساسيين .

● مصطفى عبده الجناح الايمن الذى يتميز بالسرعة الخارقة ثم هو بارع فى ارسال التمريرات بالعرض لزملائه المهاجمين ليحرزوا منها الاهداف ، فضلا عن قوة واتقان التصويب على المرمى

● محمود الخطيب .. اللاعب « الحريف » الذى يمكنه أن يراوغ خط ظهر بأكمله ، ويستطيع ان يصوب الكرة على المرمى من المواجهة ومن نقطة تنحرف عن المرمى ، فضلا عن انه يستطيع تهيئة الكرة لزملائه ليحرزوا منها الاهداف .

● زيزو .. أو عبد العزيز عبد الشافى .. وهو أيضا « حريف » ماكر ، داهية ، يستطيع أن يخدع المدافعين باتقانه حركات التمويه بالجسد وصانع لعب بارع ، وقذائفه على المرمى قوية ومتقنة

● ابراهيم عبد الصمد .. جناح ايمن وأيسر ، يستطيع أن يلعب فى المركزين ، بما عرف عنه من سرعة وبراعة فى المراوغة ، وقدرةعلى التمرير لزملائه بالعرض .. ولو انهتخلى عن الانانية لاصبح من افضل الاجنحة فى الكرة المصرية .

● رجب عبد المنعم، ظهيرأيسر فقط ، لانه لا يلعب الا بقدمه اليسرى فقط ، الا انه يمثل خطورة كبيرة على مرمى الخصم كلما كان اتجاه هجوم الاهلىمن اليسار ..

● محمود عبد الحى ، مهاجم شويط يمتاز بقدرته على اختراق الدفاع المقابل،وقطع الطريق نحو المرمى بسهولة،طالما كان فى درجة عالية من اللياقة البدنية .

والروح المعنوية للاعبى الاهلى عالية جدا ، فهم مصممون على الفوز ببطولة الدورى .

وهم على يقين أن فوزهم ببطولة الدورى التى لم يحصل عليها الاهلى ولا مرة منذ سنة ١٩٦٢ بعد أن فاز بها ٩ مرات قبل ذلك التاريخ .. على يقين أن فوزهم بالبطولةسيعيد للاهلى أمجاده

٣ أسئلة رياضية

● ما هو اول سباح فى العالم عبر المانش ؟

ـ كان السباح الانجليزى (ويب) هو أول من عبر المانش من شاطىء دوفر الى كاليه ، وكان هذا فى ٢٥ أغسطس سنة ١٨٧٥ وقطع المسافة فى ٢١ ساعة و ٢١ دقيقة .. وكان هذا الزمن يعتبر شيئا مثيرا ، وكان السباح صاروخ منطلق ! وكانت طريقة (ويب) فى السباحة هى طريقة الضفدعة المعروفة الان باسم سباحة الصدر .

● اذا حدث فى أى سباق سباحة ان احس السباح بتعب .. ووقف ليستريح على ارضية الحمام فهل هذا يجوز ام انه خطأ ؟

ـ الوقوف على القاع أثناء السباق لا يلغيه ، بشرط الا يمشى السباح على الارض خطوة واحدة ..

● اذا اعترض سباح طريق سباح أخر فى سباحة المسافات القصيرة فهل يلغى هذا السباق ؟

ـ اذا اعترض سباح طريق متسابق أخر ، فإن هذا يلغى سباق المخطىء فقط ، واذا اتضح أن المخالفة متعمدة يرفع الامر الى الاتحاد المشرف على المسابقة ، والى اتحاد دولته لاتخاذ أجراءات ضد هذا السباح .

وللقضاة فى هذه الحالة السماح للسباح الاخر بالاشتراك فى الدور التالى ، واذا حدث هذا فى النهائى .. يعاد السباق مرة أخرى بدون السباح المخطىء .

الفائزون فى مسابقة أين الكرة ٣٨

● مبروك للفائزين هذا الاسبوع وهم :

سعيد احمد ((مصر الجديدة)) لعبه انتصار الجيش ، عبد الحميد هرجة ((بولاق)) شطرنج كرة القدم ،

مها هدجة ((بولاق)) مضرب بنج بنج ، هشام محمد ((امبابة)) بطارية قلم ، احمد عبد المنعم ((سراى القبة)) صفارة كشافة ، خالد محيى الدين

((شبرا)) كرة قدم ، علاء عبد الرسول ((حدائق القبه)) قلم لكل

الالوان ، وفاز بكرافت كل من وليد نيازى ((الزيتون)) وخالد عبد الحليم ((حلمية الزيتون)) ، منال محمد ((بولاق)) قصافة اظافر ، وفاز بزواية وحكاية كل من موفق

محمد ((طرابلس)) ، عمرو محمد طير البر ((شبين الكوم)) ، وفاز بحكاية كل من امجد موسى ((نجع حمادى)) ، عبد الناصر ثابت ((الوليدية)) هدى محمد ((اسيوط)) ،

كيس هدايا لكل من هويدا اسماعيل ((المنصورة)) ، عادل على ((طنطا)) ، ممدوح احمد ((الاسكندرية)) ، مجموعة طوابع لكل من جمال هلال ((الفيوم)) هشام النشار ((الاسكندرية)) ،

والى اللقاء دائما مع مسابقات سمير .. وحظ سعيد للجميع

يا ترى أى كرة من ٧ كور ممكن تدخل الشبكة ؟

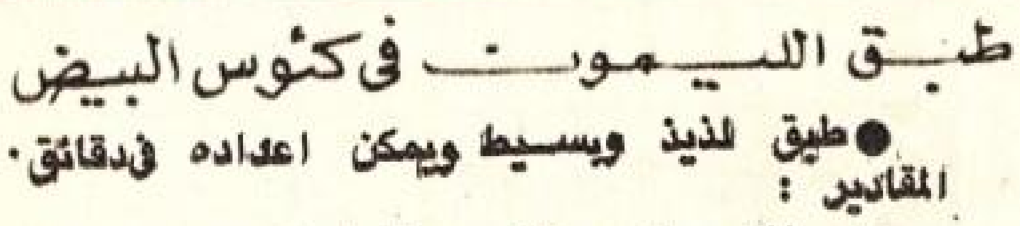
٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

أرجو يا صاحبى أن تساعدنى .. « الحل على صفحة ٣١ »









● طبق لذيذ وبسيط ويمكن اعداده فى دقائق .

المقادير :

هذه المقادير تكفى ستة أفراد ..

٦ ليمونات - علبتان من السردين - ٥٠ جرام زبدة ، ملعقة من البقدونس المفرى - عدد من الزيتون الاسود .

الطريقة .

١ - اقطعى الجزء العلوى من الليمونة ثم اعصريها برفق حتى لا تنقطع القشرة وتظل محتفظة بشكلها .

٢ - انزعى الشوك من السردين ثم ادهكيه بالشوكة مع الزبدة والبقدونس المفروم وعصير الليمون .

٣ - ضعى الخليط فى قشر الليمون وجمليه بالزيتون الاسود .

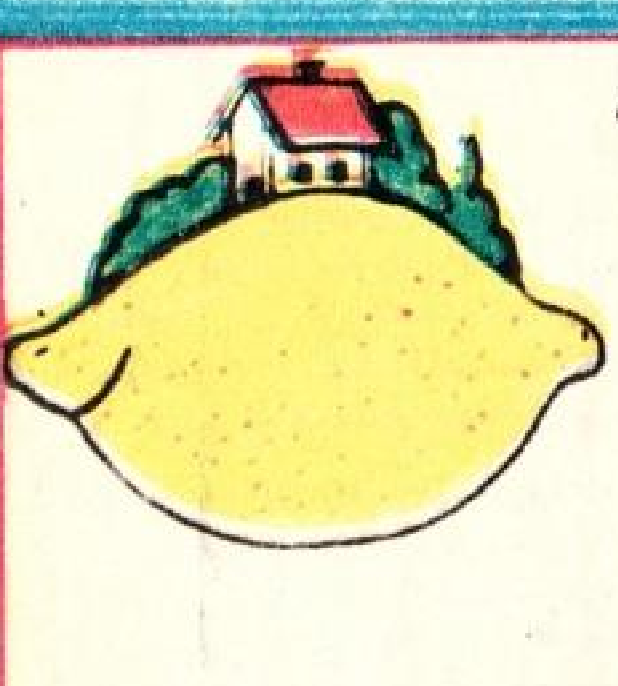
قدميه لافراد اسرتك واصدقائك فى كاس البيض ، او ببساطة فى ساندوتش ..



● اذا اردت الاحتفاظ بنصف ليمونة مقطوعة خارج الثلاجة ، ضعى الليمونة بحيث تكون مقلوبة فى طبق صغير به قليل من الخل ، ثم ضعى عليها كوب ماء مقلوبا ..



الليمون وفوائده



- يرطبنا ، ويفيد فى حالات الانفلونزا ، واذا اضيف الى الشاى منعش جدا .

- يمنع سواد الموز والتفاح اذا قمت بتقشيرهما .

- اذا كانت بشرتك دهنية ، ضعى بضع قطرات من عصير الليمون على اليدين ، وادعكى به منطقة الانف والذقن ، ازيلى هذا القناع بماء الورد

يفيد فى ازالة الرائحة من اليدين - رائحة السمك مثلا بعد تنظيفه ..

- ايضا اضافة قليل من عصير الليمون على الغيم لتلميع الاوانى ..

- يزيد من لمعان شعرك اذا اضفته الى ماء شطف الشعر -

- يزيل السواد من ايدينا اذا قمنا بتقشير الفاكهة او الخضار مثل : الرمان او الباذنجان والخرشوف .

تهته
ومقلب تليفزيونى

سيناريو: يوسف جبرا
رسوم: لشيم



















وجارد العزيز جدا في

تنظيف على الناشف













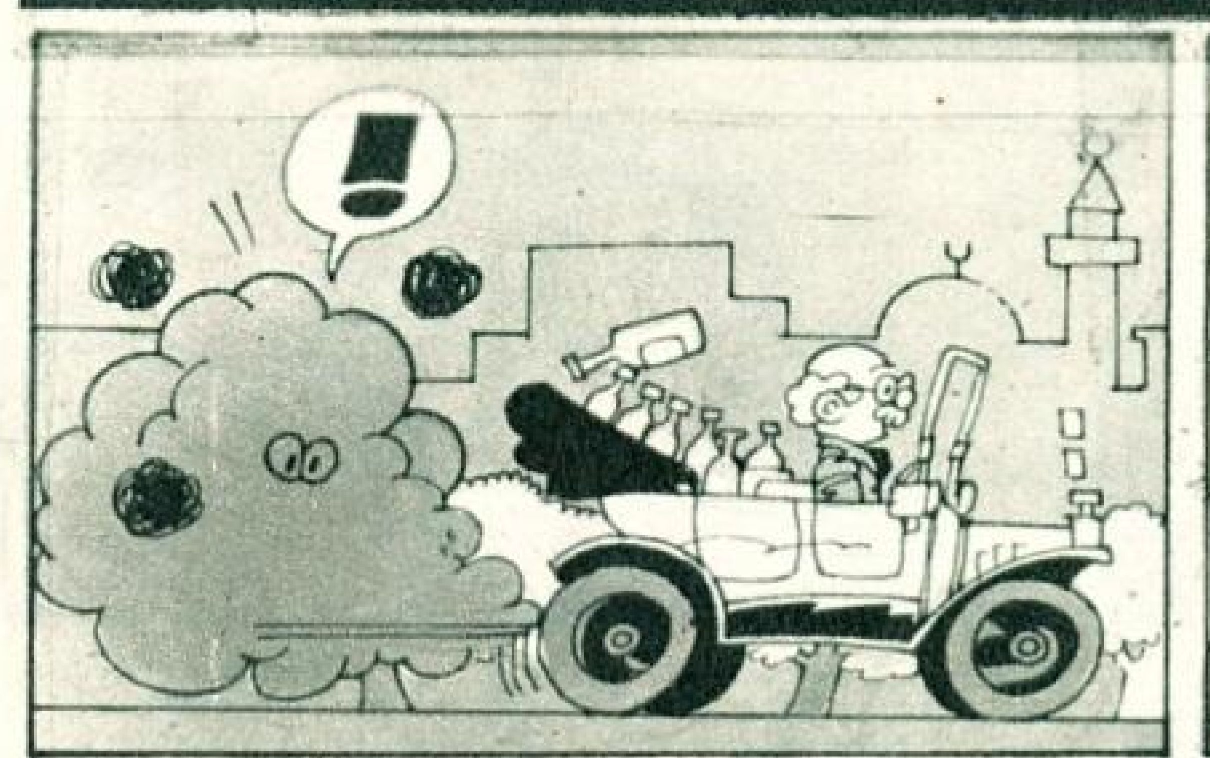






سيناريو : حسن نعيم
رسوم : محمد التهامي

















* هواة طوابع * طارق صلاح العطار
- عزبة الورد - ش مهمشة البحرى ٣٢ - شبرا - مصر





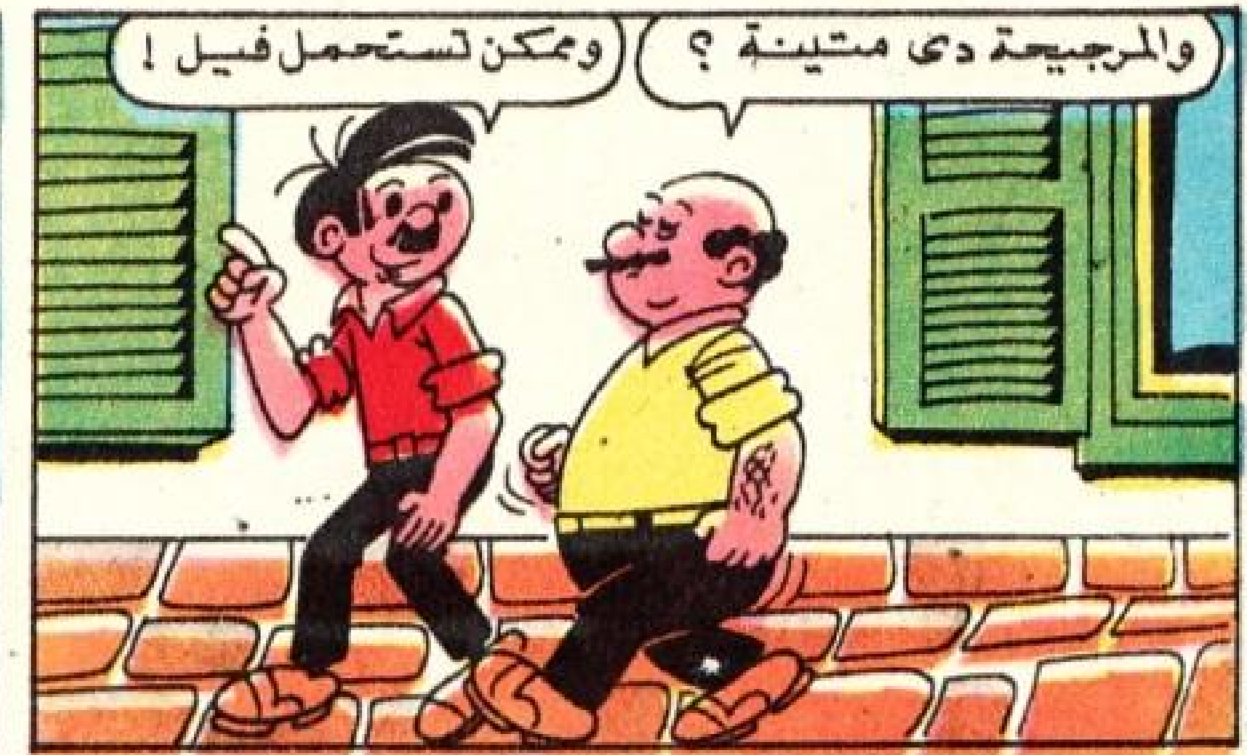
دينا وعمو :

الآنسة بتتمرجح ..!

سيناريو : سهير عبد اللطيف .. رسوم : محمد التهامي



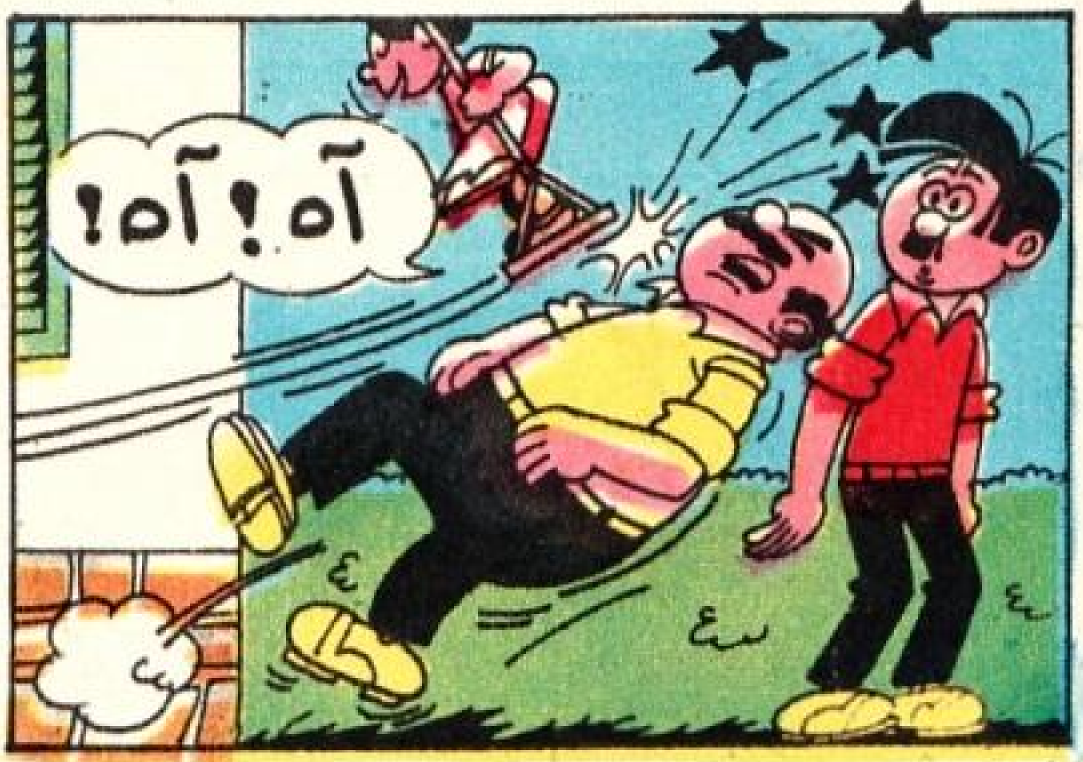




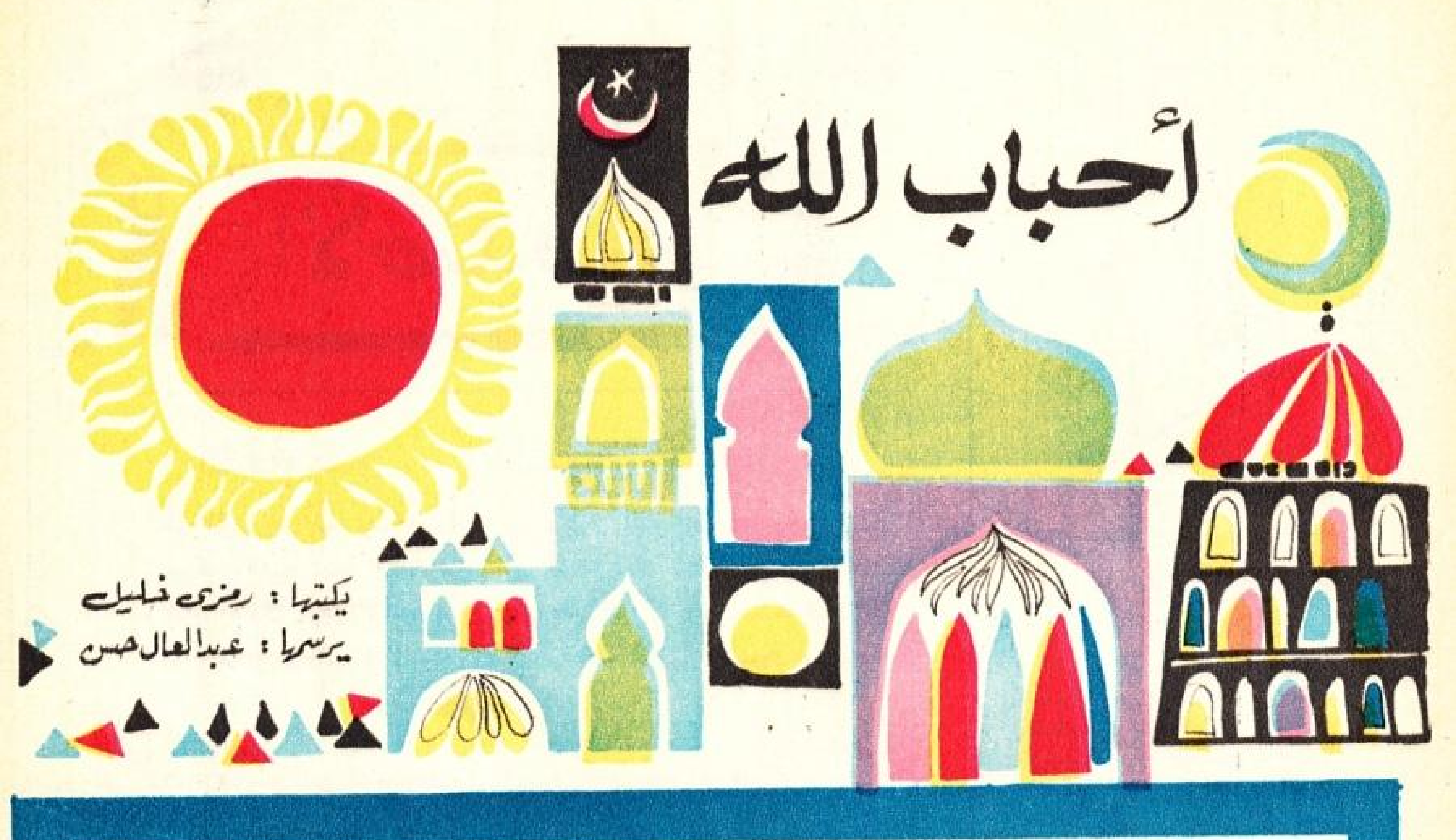












يبحث عن الطعام

أوحى الله الى موسى أن يبحث عن العبد الصالح العالم .. ليتعلم منه ..

وكان مع موسى فتاه .. يوشع .. يحمل حوتا صغيرا فى سلة .. قال له موسى .. هيا بنا نرحل .. وعندما يضيع منك الحوت أخبرنى .. فان العبد الصالح يكون هناك .. هذه هى علامة مكانه .. ونسى الفتى يوشع .. وقفز الحوت من السلة الى البحر .. ومشى موسى ويوشع مسافة طويلة دون أن يعرف .. ولما تذكر الفتى عاد موسى معه الى المكان الذى ضاع فيه الحوت .. فوجد عبد الله (الخضر) عليه السلام الذى أتاه الله رحمة من عنده وعلمه علما عظيما .

واخذ الخضر يعلم موسى من علمه .. وعرف موسى أن كل عالم فوقه عالم أعلم منه .. والله سبحانه أعلم من كل عالم .. فيجب على كل واحد ألا يغتر بعلمه ..

اما الفتى يوشع هذا .. فيقال انه كان من الانبياء ايضا .. وهو يوشع بن نون بن افرانيم بن يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم .. عليهم الصلاة والسلام .

بلغنى كلام ...!!

● دار هذا الحديث بين الخليفة « معاوية بن أبى سفيان» و « الاحنف بن قيس » .

معاوية ـ أنا عرفت كل ما حدث منك .. فكيف وقعت فى هذا الخطأ ... ؟

الاحنف : أنا .. ؟ لم يحدث شىء من ذلك بالتاكيد ..

معاوية ـ كيف تنكر .. لقد بلغنى ذلك من رجل أثق به

الاحنف ـ يا أمير المؤمنين .. ان الرجل (الموثوق به) لا يبلغ الكلام لاحد .. فيثير العداوة .. ! واقتنع معاوية . صحيح ... الذى يبلغ هذا عن هذا بكلام يسىء اليه .. لا يكون ثقة .. يعنى لا يثق به أحد .. ولا يصدقه أحد حتى لو كان صادقا .. !

درس من المسيح !

● كان اليهود يكرهون المسيح عيسى بن مريم عليه السلام .. وكان هو يعرف انهم اعداء الله واعداء البشر .. لأنهم يعيشون على العداوة والعدوان .. وهو يدعو الناس الى الحب والسلام ..

ذات يوم مر المسيح مع اصحابه على جماعة من اليهود فتكلموا ضده بكلام قبيح ..!

فرد عليهم بكلام جميل ..

ولكن اصحابه تعجبوا ... وقالوا :

ـ انهم يقولون شرا ... وتقول لهم خيرا ؟ ..

فأجاب : كل واحد ينفق مما عنده .. !

من أنا ؟!

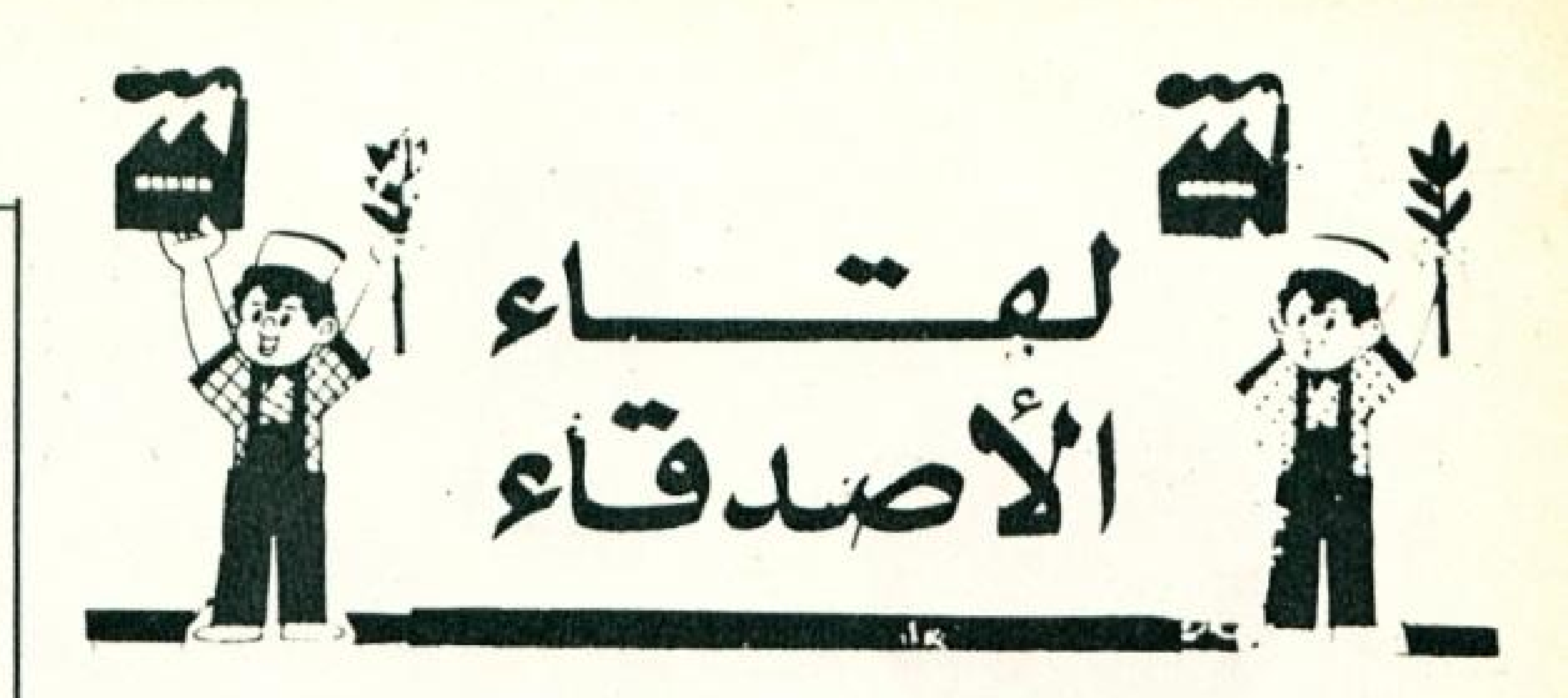
فى بطن المركب الحى الكبير .. فى البحر

لولا سبحت باسم الله . ما كان لى عمر

ولا رجعنى ـ وانا زاده ـ لحد البر .

الحل بالمقلوب

***



الحق ... والرشاش !!

نطق الرصاص فما يباح كلام — وجرى القصاص فما يتاح ملام
السيف افصح لهجة من احرف — كتبت فكان بيانها الابهام
والنار اصدق حجة فاكتب بها — ماشئت .. تصدق عندها الاحلام
لغة القنابل فى البيان فصيحة — وصفت لمن فى مسمعية صمام

***

● هذا الشعر ارسله الصديق منير شوقى الة – فى – من دمشق – ص ب ٣٢١١ – سوريا ، وبالطبع لم اتصور انه شعرك يا منير .. وانت فى عمر الزهور – شعر من هذا ..؟ من فضلك ؟ .
وبالمناسبة – للاصدقاء – الملام هو العتاب – الاحلام العقول – مسمعية اذنيه . وفكرة القصيدة ان السياسة احيانا لا فائدة فيها ، اذا كان العدو لا يريد ان يفهم .. والحرب هى التى تجعله يسمع ويفهم كما حدث لاسرائيل فى اكتوبر الماضى .



تحية من سوريا

تحية الى الشمعة النائرة
تهنئة الى المجلة السائرة
فى طريق الازدهار والنـور
تنشر على جانبيها الزهور
وتفيض بريحان العطور
تقينا الدمع المدرور
بينابيع الحب والاخلاص المنشور
تهدينا الى الحب الكبير
فقد حملت لواء الذكاء المنير
لذا فهى أمى واخى الصغير
مجلتى الحبيبة اسمها سمير

طلال الأسود – حمص



حكم للإمام على بن أبى طالب

● لا تقل ما لا تعلم ، بل لا تقل كل ما تعلم .
● عاقب أخاك بالاحسان اليه ، واردد شره بالانعام عليه .
● من استبد برايه هلك ، ومن شاور الرجال شاركهم فى عقولهم .
● من صارع الحق صرعه .

الرقم ٧ فى حياة الإنسان

● عجائب الدنيا السبع .
● البحار السبعة
● المراحل السبع لحياة الانسان .
● الاراضى السبع والسموات السبع .
● الدرجات السبع للسلم الموسيقى .
● ايام الاسبوع السبعة .
● الوان قوس قزح السبعة .

محمد الساكت



مهندسة ومدرسة وأيضا طبيبة

● ترتيبى دائما الاولى على دفعتى وكنت الثالثة فى قريتى فى الشهادة الابتدائية ، وكل أملى أن أكون مهندسة او مدرسة او دكتورة .. وسوف ابذل كل جهدى واحصل على درجاتى العلمية ثم اعود لقريتى واعيش فيها وانهض بها فى كل الميادين ، لاننى احب قريتى جدا لانها جزء من مصر .. حبيبتى ارضى ، وارجو ابلاغ سلامى لماما لبنى لانى احبها مثل ماما تماما

عزة صبرى - البجلات - دكرنس

● **اننى احيى فيك طموحك .. واتمنى لك التوفيق فى تحقيق امالك ..**

حــذر فــزر

● **دلوعة تدخل فى الافراح بشكل يفرح ويهنى شايلها واحد على كتفه ولما يدبحها تغنى ..**

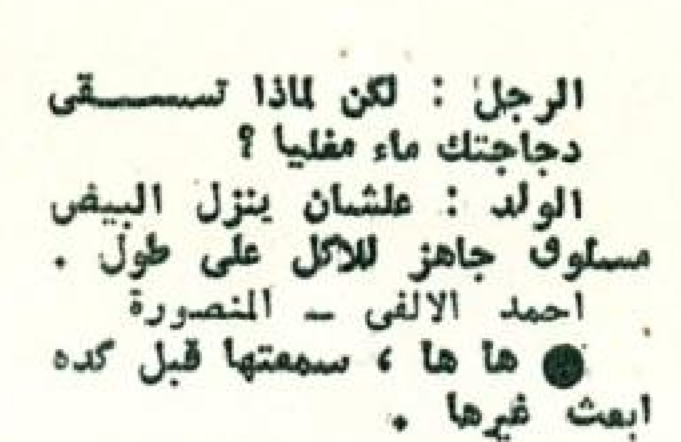
● **الست بجوتلا ظلموها الاحباب على كثرة منافعها تركوها وراء الباب**

نجلاء احمد - المحلة الكبرى

الحل : بالمقلوب

اضحك معهم





الرجل : لكن لماذا تسقى دجاجتك ماء مغليا ؟

الولد : علشان ينزل البيض مسلوق جاهز للاكل على طول .

احمد الالفى - المنصورة

● **ها ها ، سمعتها قبل كده ابعث غيرها .**



- امال ح تنط امتى ؟

● **بريشة : عادل جيلانى**

أحلى الكلام

● **امنت بالتسامح، لانى وجدت التسامح من عناصر التسامى، كما وجدت التسامى من صميم الكرامة البشرية .**

نصر الدين نوفل - رأس البر



هــواة مــراسـلـة

● عاطف ابراهيم العريض - ش زغلول - ههيا - الشرقية

● عبد الرحيم جمعة عبد الحليم - ١٣ سنة - ٢ ش ٢٦ يوليو منازل بورسعيد - رأس غارب - البحر الاحمر

● يوسف جاب الله نوح - ١٥ سنة - مدرسة مساعد الاعدادية - مساعد - ليبيا .

● عفاف محمد كامل - ٤ عطفة شاكر - ش محمد عنايت - السيدة زينب - القاهرة .

● ابو الفتوح عبد الرحيم عبد الله - ش طلعت حرب بجوار زكى سمرى - البتانون - منوفية .

● سامى عبد الغنى محمود - « ١٢ سنة » عزبة عوض حسن - الباجور - منوفية .

● فرج عبد الدائم محمد - منزل صالح كسبة - ش الدستور - ابو المطامير - بحيرة

● مطهر عبد الله مطهر الغرباني - **١٧ ش المنفلوطى - عدن الصغرى** - البريقا - م / ١ - ج . ى . د . ش

● طارق عبدالعزيز - ش ابوعبيد فاقوس - الشرقية .

حل : ساعد تهته !

الكرة رقم ١ ، ٤ ، ٧



فنان المستقبل

● ماراًيكم فى رسمى ؟

شعبان محمود

مدرسة الظاهر التجارية

- رسمك يدل على موهبة مبكرة ونحن فى انتظار انتاجك دائما



أزياء شعبية وأعلام

● تعال معى يا صاحبى نتعرف على بعض الازياء الشعبية التى يرتديها اهل سويسرا فى الاعياد والمناسبات السعيدة .. فملابس الرجال تتكون من بنطلون طويل وقميص وجاكيت مزركش تحلية الازرار ، وقبعة على الراس .

اما النساء فيلبسن الفستان الطويل « الماكسى » ، بلوزة ملونة ، وقبعة ذات شرائط وردية اللون وملفوفة بالضفائر .

ثم نتابع رحلتنا الى الدانيمارك ، ونختار لك هذه النماذج الثلاثة من الملابس الشعبية هناك – ازياء الشباب عبارة عن جاكيت وبنطلون ضيق الارجل ، وجورب طويل ، وحذاء لامع ، اما كبار السن ؟ الذين تعدوا مرحلة الشباب ، فيلبسون الصديرى وطاقية صوفية على الراس ، والفتيات يرتدين فستانا طويلا مزركشا ، له ازرار فضية وجوارب طويلة .

● قناع يلبس فى الحفلات التنكرية ، ويلبس أيضا لحماية الراس من العواصف والرياح الثلجية

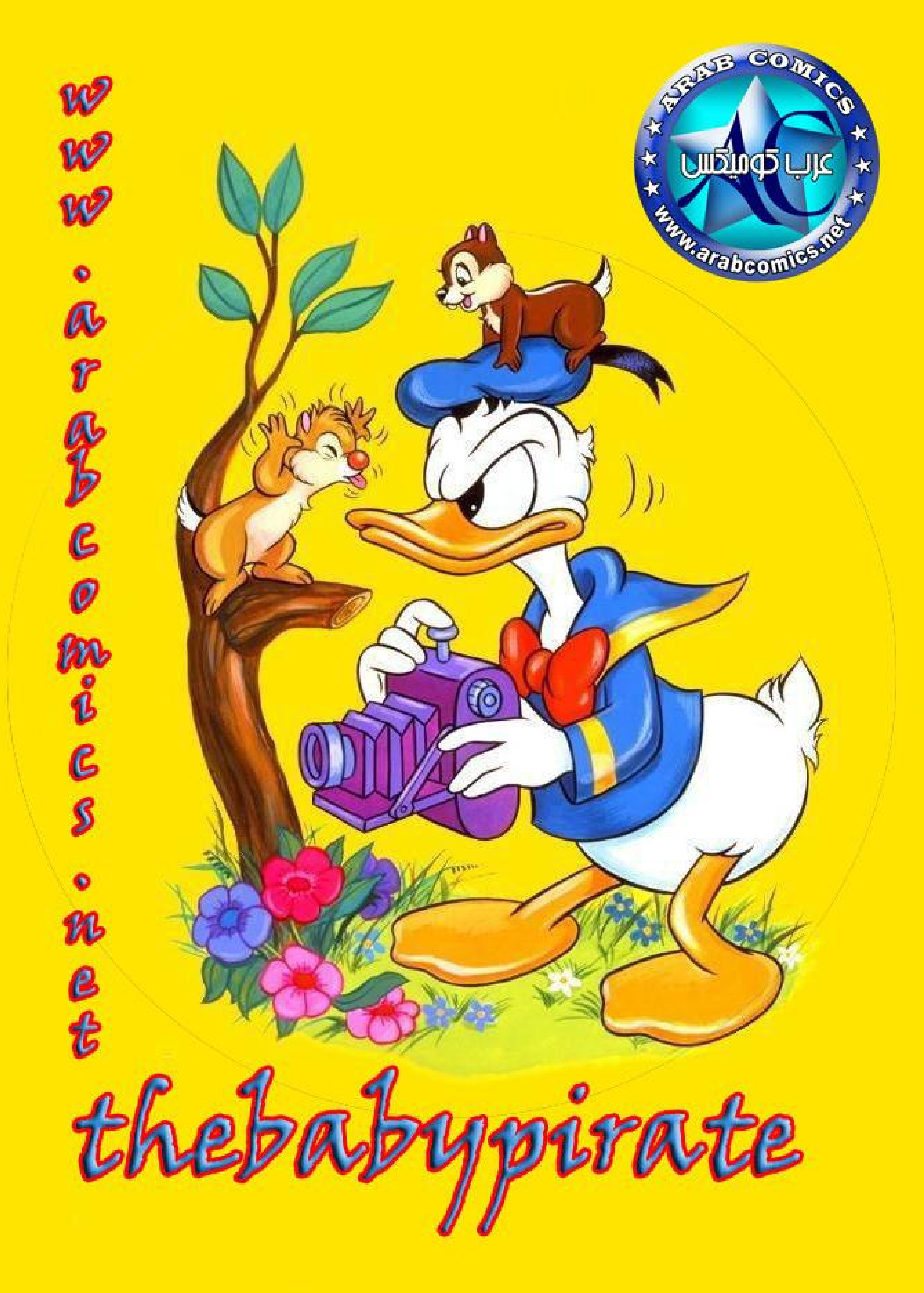
● فتى وفتاة من الدانيمارك

● عجوز من الدانيمارك

● الازياء الشعبية فى سويسرا

سويسرا | هولندا | السويد

النرويج | الدانيمارك | أيسلندا


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate